

Аннотация

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» нормативный срок освоения 5(6) лет

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Программы содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Специальность»

Разработчики программы: Захаренкова О.А. – преподаватель высшей категории класса скрипка МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха».

Рецензенты: Яковлева Т.Е.- преподаватель по классу флейты высшей категории МАОУ ДОД «ДМШ имени Р.М. Глиэра».

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок реализации учебного предмета «Специальность для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих

поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать репертуар для флейты, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знать художественно-исполнительские возможности флейты;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Разработчики программы: Захаренкова О.А. – преподаватель высшей категории класса скрипка МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха».

Рецензенты: Яковлева Т.Е.- преподаватель по классу флейты высшей категории МАОУ ДОД «ДМШ имени Р.М. Глиэра»

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет обязательной части. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Реализации данной программы осуществляется со 2 по 6 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: инструментальные дуэты, различные переложения для исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Также как и по предмету «Специальность», программа по ансамблю опирается на народный, эстрадный, академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями, жанрами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;

- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа; - обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;

- знать основной ансамблевой репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;

- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;

- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;

- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Разработчик программы: Воробьева В.Ф. – преподаватель высшей категории класса фортепиано МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха».

Рецензент: Биченова М.Г. - преподаватель высшей категории по классу фортепиано, председатель ПК ОКФ СП ДМШ КОМЖ им. С.В. Рахманинова.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план как предмет обязательной части.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета предпрофессиональной программы «Духовые инструменты» составляет для 5-летнего обучения – 4 года (со 2 по 5 класс).

Занятия по учебному предмету «Фортепиано» направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на фортепиано и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка.

Учебный предмет «Фортепиано» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании изучения учебного предмета «Фортепиано» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Разработчик программы: Ведищева О.В. - преподаватель хоровых дисциплин первой категории МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха».

Рецензент: Тишина Т.В. - преподаватель высшей категории по классу вокала, КОМК им. С.В. Рахманинова, заслуженный работник культуры РФ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 1 по 6 классы).

Примечание: в 1 классе предмет «Хоровой класс» входит в обязательную часть (по программе предмета «Хоровой класс» «Духовые инструменты», в объёме 1 час в неделю), с 1 класса предмет «Хоровой класс» является вариативной частью -0,5 часа в неделю, 2-6 класс- 1,5 час в неделю.

Программа также используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Хоровое класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Разработчик программы: Харитоновна И.Н. - преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха».

Рецензент: Енилеева Л.В. - эксперт главной аттестационной комиссии, заслуженный работник культуры РФ, заведующая теоретическим отделением ДМШ КОМК им. С.В. Рахманинова.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые инструменты», срок реализации 5(6) лет.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего

музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;
- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Разработчик: Сергеева Ю.М. - преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха».

Рецензент: Енилеева Л.В. - эксперт главной аттестационной комиссии, заслуженный работник культуры РФ, заведующая теоретическим отделением ДМШ КОМК им. С.В. Рахманинова.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной программы художественной направленности в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Хоровое пение» предметной области «Теория и история музыки», нормативный срок освоения 5(6) лет.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»

Разработчик: Рубашкина Т.Л. - преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха».

Рецензент: Енилеева Л.В. - эксперт главной аттестационной комиссии, заслуженный работник культуры РФ, заведующая теоретическим отделением ДМШ КОМК им. С.В. Рахманинова.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область. 02. Теория и история музыки.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» как дисциплина систематизирует полученные ранее знания об элементах музыки и их соотношении, о теоретических основах музыкального искусства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и

слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности, а также в занятиях по сольфеджио, музыкальной литературе и хору.

Срок освоения Программы – 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании курса «Элементарной теории музыки» учащийся должен продемонстрировать следующие знания:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

Учащийся должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета «Сочинение и импровизация»

Разработчики программы: Фоменкова Н.В. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха».

Рецензенты: Енилеева Л.В. Эксперт Главной аттестационной комиссии, Заслуженный работник культуры РФ, Заведующая теоретическим отделением ДМШ КОМК им. С.В. Рахманинова.

Программа учебного предмета "Сочинение и импровизация" разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты», срок реализации 5(6) лет.

Программа предназначена для работы с музыкально - одарёнными детьми музыкального отделения ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Программа «Сочинение и импровизация» ориентирована на выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих:

- освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности;
- общения с духовными ценностями.

Представленная программа предполагает срок обучения 5 лет (2-6) кл.

«Сочинение и импровизация» - это предмет вариативной части, дополняющий и расширяющий теоретические знания, полученные на уроках по предметам «Специальность и чтение с листа», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», и развивающий, прежде всего, практическое освоение музыкального языка и музыкальной речи, формирует навыки импровизации и композиции, как средства художественного самовыражения, одной из составляющих потенциала музыканта.

На каждого ученика преподаватель составляет индивидуальный план по полугодиям. Развитие музыкальных способностей и успехи ученика отражаются в характеристике, которая заполняется в конце учебного года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 0,5 часа.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Главной задачей программы является всестороннее комплексное воспитание учащихся, использование методов обучения, способствующих в дальнейшем развитию у детей интереса к музыке, раскрепощению их творческих сил и развитию качеств, необходимых для продолжения профессионального обучения.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Разработчики программы: Захаренкова О.А. – преподаватель высшей категории класса скрипка МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха».

Рецензенты: Яковлева Т.Е.- преподаватель по классу флейты высшей категории
МАОУ ДОД «ДМШ имени Р.М. Глиэра»

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет обязательной части. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Реализации данной программы осуществляется со 2 по 6 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: инструментальные дуэты, различные переложения для исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Также как и по предмету «Специальность», программа по ансамблю опирается на народный, эстрадный, академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями, жанрами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;

- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа; - обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;

- знать основной ансамблевый репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;

- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;

- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;

- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.